

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «27» апреля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 14 человек:

1. Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
2. Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения, Редькова Евгения Сергеевна
3. Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор
4. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя доктор искусствоведения, профессор
5. Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор
6. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
7. Ковнацкая Людмила Гиршевна – доктор искусствоведения, профессор
8. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
9. Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, доцент
10. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
11. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
12. Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор
13. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
14. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

Слушали:

Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессор Гусейнова З.М. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Скафтымовой Л.А., доктора искусствоведения, доцента Лавровой С. В.) по диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство» **Ивановой Марии Николаевны «Варианты лирической песни “Сон молодца” в фольклорных традициях России: проблемы музыкальной типологии и стиля».**

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Ивановой Марии Николаевны «Варианты лирической песни “Сон молодца” в фольклорных традициях России: проблемы музыкальной типологии и стиля»** к защите.

2. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Ивановой Марии Николаевны «Варианты лирической песни “Сон молодца” в фольклорных традициях России: проблемы музыкальной типологии и стиля»** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»; в

качестве оппонентов – доктора искусствоведения Ольгу Алексеевну Пашину (ученого секретаря Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»); доцента, кандидата искусствоведения Светлану Александровну Жиганову (доцента кафедры сольного и хорового народного пения Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»).

4. Назначить датой защиты диссертации М. Н. Ивановой 27 июня 2022 г.

Результаты голосования: «за» – 14, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова